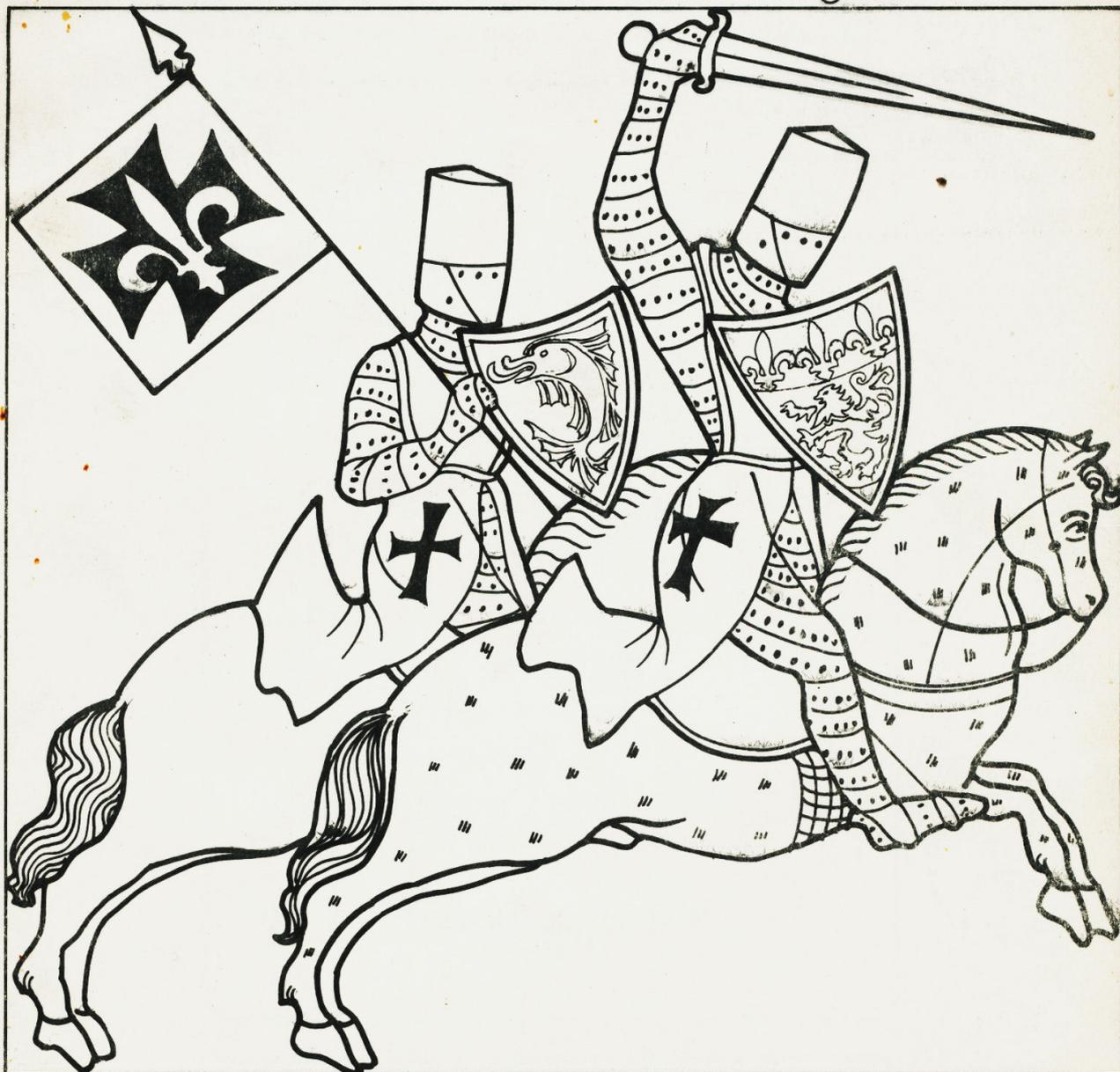


# MONTJOIE

bulletin trimestriel de l'association des scouts et guides saint louis.



JAN. FEV. MARS 1975. NUMERO.  5



## LE MOT DU PERE...

Le Scout voit dans la nature l'oeuvre de DIEU . Ecoute cette nature, elle va nous dire qui est DIEU et comment Il l'a faite.

Regardez le soleil, regardez sa grandeur, sa beauté, sa majesté, tient-il cela de l'homme ? Non pas, car tout cela est bien plus grand que l'homme et pourtant il est le frère inférieur de l'homme celui qui aide l'homme . Il réchauffe la terre, fait pousser les plantes, donne sa lumière tout au long des jours et fait briller la lune et les étoiles, la nuit. Pour qui ? Pour l'homme . Mais de qui peut-il tenir cette splendeur si ce n'est de DIEU ? Le soleil en brillant rend gloire à DIEU, N'est-ce pas la Gloire de DIEU qui éclate ?.

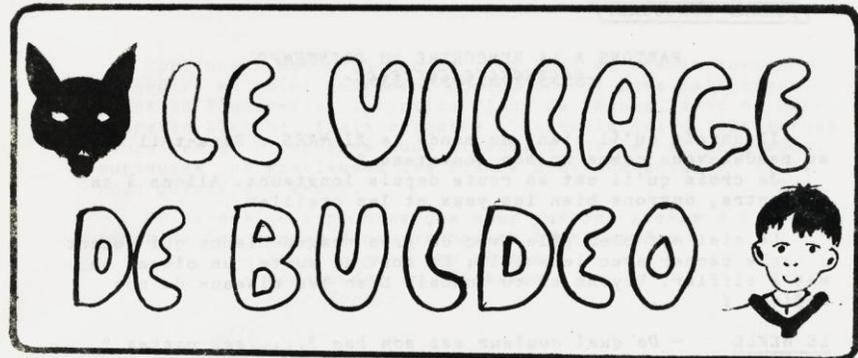
Les nuages peuvent cacher frère soleil mais il brille toujours au dessus d'eux et les fait crever. Ces nuages ne sont venus que pour cela et pour aussi donner naissance à soeur la Pluie, fraîche et légère à qui DIEU ordonne de régénérer la terre, de l'arroser, de la désaltérer. Elle vient douce et tranquille, forte et puissante apporter l'eau à l'homme. Rosée, giboulées, neige ou glace, pluie de gouttelettes ou secousse d'orage. Elle vient rendre gloire à DIEU, elle purifie l'homme et la terre car c'est dans l'oeuvre de DIEU, c'est pour la gloire de DIEU qu'elle coule douce, tranquille et pure. L'homme peut l'arrêter, s'en protéger, mais calme et tranquille elle va sa route et les oiseaux du Ciel viennent s'y abreuver.

Les oiseaux volent, DIEU les a voulu ainsi pour monter vers LUI et descendre jusqu'à l'homme comme pour lui apporter le Chant du Ciel. La colombe comme l'épervier loue DIEU: lui, va droit vers le soleil, regardez-le qui monte, monte, tourne et retourne comme pour aller plus haut; elle, douce colombe, vient nous apporter la blancheur et la douceur du Ciel. Tous deux sont l'oeuvre de DIEU, la Gloire de DIEU, l'un de foncer face au soleil comme face à DIEU, l'autre de glisser vers la terre. Lui niche dans le creux des rochers, elle, dans les branches des arbres et l'arbre la cache.

L'arbre, le chêne, la plante sont l'oeuvre de DIEU. Le chêne cache l'oiseau, la plante lui donne la nourriture. Cache la colombe, pour le chêne, c'est l'oeuvre de DIEU ainsi que pour la plante de se balancer au souffle du Vent. regardez la fleur qui s'éveille, elle s'ouvre au soleil pour saluer le jour, elle brille de toutes ses couleurs pour rendre gloire à DIEU. Regardez la plante fragile et le buisson touffu c'est l'oeuvre de DIEU; regardez ce petit lapin, frère lapin dirait St François, il saute et se faufile mais c'est l'oeuvre de DIEU qu'il bondisse ! .

C'est pour la gloire de DIEU que tout a été donné à l'homme, pour qu'il s'en serve, et pour faire remonter cette gloire vers le TOUT PUISSANT. Il a fait l'homme supérieur à la bête, à la plante, aux vents pour qu'il vive et bâtisse avec la création, reste à lui d'agir pour la gloire de DIEU.

Avant d'oeuvrer pour DIEU, frère scout, regarde la nature, Ton DIEU te la donne, regarde la, elle te dit où est la gloire de DIEU, ne vas pas contre elle et si tu hésites, écoutes frère François, le Saint pauvre de la terre, il te dira où est la GLOIRE DE DIEU. -Abbé M. MORAT.



## LE MOT D'AKELA

*PAQUES, vois-tu petit loup, c'est la plus grande fête de l'année ;*

*A NOEL, tu t'es recueilli devant la crèche, tu as demandé à l'enfant Jésus son aide pour suivre l'exemple qu'il te donne.*

*A L'EPIPHANIE, comme les Roi Mages tu as offert tes plus beaux présents : tes efforts, tes joies...*

- *As-tu songé petit loup, à tresser tout au long du carême une couronne de B.A. qui fasse oublier à Jésus les épines que sont pour lui tes péchés ?*
- *As-tu essayer de penser à Jésus dans tes peines et tes déceptions ?*
- *As-tu prié chaque jour de tout ton coeur ?*
- *Es-tu toujours fidèle à ta promesse de Louveteaux:*

*Toi aussi petit loup tu as reçu sur ton front, Les cendres comme les pêcheurs d'autrefois. Comme eux tu feras de TON MIEUX pour marquer chacune des journées de ton carême d'un effort et d'un sacrifice. Tu seras certain de faire plaisir à Jésus.*

**AKELA**

GRAND CONCOURS

PARTONS A LA RENCONTRE DU PRINTEMPS

-----

Il paraît qu'il vient au monde le 21 MARS . Sera-t-il exact au rendez-vous comme un bon louveteau ?

Je crois qu'il est en route depuis longtemps. Allons à sa rencontre, ouvrons bien les yeux et les oreilles .

Le ciel est bleu pâle avec de gros nuages blancs qui jouent à cache cacher avec le soleil; Et tout de suite, un oiseau se met à siffler. Voyons si tu connais bien les oiseaux de nos régions !

LE MERLE - De quel couleur est son bec ?... , ses pattes ?...  
 - Marche-t-il ou sautille-t-il ?  
 - Est-il plus gros que le corbeau ?  
 - Siffle-t-il l'hivers ?

LE CORBEAU - Il reste l'hiver chez nous.  
 - Quel est son cri ?  
 - Où fait-il son nid ?  
 - Quel longueur à son bec ?

LE MOINEAU - Où fait-il son nid ?  
 - A-t-il un joli chant ?  
 - Le père a-t-il le même plumage que la mère ?  
 - As-tu remarqué des jeunes dont la queue n'a pas encore eu le temps de pousser ? Quand ?

LA PIE - Tu connais dame Margot et ses Jacasseries, on dirait qu'il secoue une boîte d'allumettes. C'est une voleuse, elle gobe les oeufs des autres et mange les petits oiseaux.  
 - Comment est son nid ?  
 - De quelle couleur est son plumage ?

L'HIRONDELLE - Quand revient-elle dans nos régions ?  
 - Vole-t-elle plus ou moins vite que le moineau ?  
 - De quelle couleur est sa poitrine ?  
 - Quand se réunissent-elles sur leur fil ?

LE PINSON - Quelles couleurs porte-t-il sur son costume ?  
 - Comment est sa petite chanson ?

Peux-tu dire :

Qui Ullule ?.....	Qui Siffle ?.....	Qui Jacasse ?.....
Qui piaille ??.....	Qui chante ?.....	Qui criaille ?.....
Qui croasse ?.....	Qui gazouille ?.....	Qui trompette ou glapit ?
Qui glousse ?.....	Qui cacarde ?.....	Qui roucoule ?.....
Qui Craque ?.....	Qui Grilotte ?.....	Qui nasille ou câncâne ?..



Continuons notre recherche . Le bord du chemin commence à verdier et voici justement quelqu'un qui nous fait signe . C'est la Pâquerette, la petite fleur de Pâques, avec sa col-lerette blanche, frais repassée . Est-elle jolie ? Et la-bas Violettes et Primevères nous attendent . Belles et parfumées, curieuses et gracieuses les fleurs nous enchantent . Elles nous guérissent aussi .

Citez quelques plantes que nous faisons sécher à l'ombre, avant de les garder dans des boîtes bien fermées

- Pour soigner les rhumes
- Pour aider la digestion
- Pour dormir



VIVRE NOS SOEURS LES PLANTES !

Les fleurs savent l'heure :

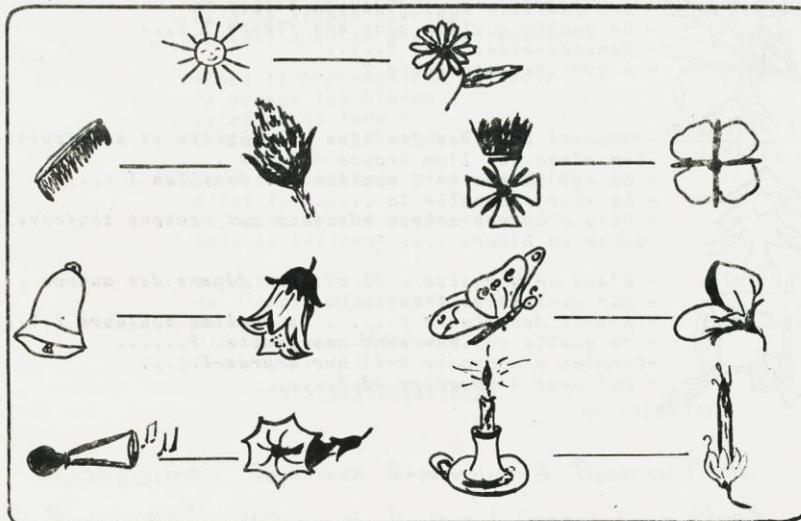
- elles se réveillent suivant des habitudes bien déterminées et s'endorment de même.

Certaines craignent l'eau :

- qui froisserait leurs beaux atours . Elles ferment leurs maisons

Elles ne sont pas du tout immobile comme certains croient, elles remuent, marchent, grimpent, font de l'aviation.

Essaie de trouver le nom des fleurs évoquées par ces dessins, et cherche d'autres dessins.



Chargés de beaux bouquets de Violettes et de Primevères, nous pénétrons dans le bois où nous trouvons accrochées aux branches, les chainettes déroulées des châtons du noisetier. Dès que nous fraillons le ram'au, elles laissent échapper leur poussière jaune. Chassons le nez en l'air et examinons de plus près les bourgeons. Tu connais le marronnier, il a si peur du froid et de la pluie qu'il badigeonne ses écailles de poix. On dirait du caramel. C'est donc bien précieux ce qu'il y a à l'intérieur ? Mais c'est de la ouate ; Fleur dans du coton. C'est formidable tout ce qui sortira de ce nid douillet.

Essaie de remplir ce tableau de chasse aux bourgeons.

Un bourgeon noir	F.....	Un bourgeon odorant	N.....
Un bourgeon pointu	N.....	Un bourgeon Rond	C.....
Un bourgeon gluant	M.....	Un bourgeon résineux	T.....
quel est le plus gros	P.....	Le plus petit	P.S.....

Les bourgeons vont gonfler, vont éclater bientôt le bois verdira, Préparons nous à la re connaissance de nos arbres.

Complétez La fiche d'identité de ces arbres.

**LE CHENE :** - C'est le roi de la Forêt avec ses fortes branches tordues et sa haute ramure. Le tour de son tronc peut atteindre .....  
 - Son fruit est le .....  
 - Sa feuille est ( dessin ) ....  
 - A quoi sert son bois ?  
 - Est-il bon pour le chauffage ?



**ACCACIA** - Il a des épines. Par combien sont-elles placées à la base de chaque feuille ?  
 - Les feuilles sont ( dessin ) ....  
 - De quelle couleur sont ses fleurs ? ....  
 - Sentent-elles bons ?.....  
 - A quoi sert son bois ? ....



**L'EPICEA OU SAPIN :** - Observe bien ses feuilles en aiguille et ses fruits, les cônes que l'on trouve à terre.  
 - Où est la graine ( soulève des écailles ) ....  
 - La sève s'appelle la .....  
 - Cite d'autres arbres résineux qui restent toujours verts en hivers ....



**LE GUI :** - C'est un parasite. Il vit aux dépens des autres.  
 - Sur quel arbre l'as-tu vu ?....  
 - A-t-il des fleurs ?..... De quelles couleurs ?....  
 - De quelle couleur sont ses fruits ?.....  
 - Comment s'accroche t-il aux arbres ?.....  
 - Qui peut l'apporter là ?.....



**LE FRENE :** - De quel couleur est son bourgeon ? ....  
 - Son écorce est lisse ou creuvasée ?....  
 - Sa feuille est simple ou composée ? ....  
 - Une branche de frêne te fournira un arc excellent. Tu fabriqueras des flèches avec des petites baguettes de noisetier.



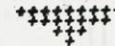
**LE LILAS :** - C'est l'arbuste d'ornement.  
 - Quels couleurs a-t-il ? ...  
 - Observe comment se déroulent ses bourgeons.  
 - Cite d'autres arbustes d'ornement.

**LE POMMIER :** - Il fleurit le / .....  
 - Ses fleurs sont ( couleurs ) ....  
 - Ses fruits se forment au .....  
 - Ils mûrissent au mois de .....  
 - Quels soins doit-on lui donner .....



Maintenant le soleil tombe à l'horizon, une bande rouge ensanglante le couchant et, peut être bientôt, entendrons-nous le premier chant du rossignol.

o- ROSSIGNOL -o



Cette nuit, j'ai dormi  
 Dans la plainte d'amour du Rossignol  
 Le petit chanteur gris n'en finissait plus.

La prière de demande montait au Père  
 Et à la Vierge blanche  
 Coulant avec la Nuit qui écoutait

Alors il a commencé à pleuvoir  
 De grands lys blancs  
 De clair de lune :  
 C'était la réponse du Ciel à la Terre.

Le Petit chanteur gris, consolé  
 S'est Tu.  
 La terre apaisé s'est endormie  
 Dans le Seigneur.

Au matin  
 Je n'osais plus poser le pied  
 Au sol,  
 J'avais peur d'écraser  
 Des Anges.

-----

M. MALARDIER.



Concours Réponses à envoyer à Beatrice Franc  
 avant le 1<sup>er</sup> mai. 112 rue du Docteur E. Locard Lyon 69005

# CARIBOUS...

## Jusqu'au bout

Le 20 février 1975

Chers Scouts,

Je m'adresse à vous, sur les recommandations de mon C.T. pour vous faire partager ma petite expérience. En toute modestie je crois que je peux être fier de mes Caribous : une patrouille musclée qui marche au quart de tour !

Auparavant, permettez moi de me présenter : Louis, CP du Caribou depuis deux ans. J'ai 17 ans, toutes mes dents, et suis en 1ère C au lycée (le nom de cet établissement vous importe peu !). Je ne détiens pas le remède miracle pour concilier à la fois mes trois vies travail, famille, patrouille... Mais je pense raisonnablement réserver à chacune la part qui lui revient. Tout est une question d'ORGANISATION.

Vous avez pu faire légèrement connaissance avec le Caribou dans le numéro 4 de Montjoie et peut-être, déjà, avez-vous senti, combien nous attan-

chons de l'importance à ce que rien ne reste au Hasard.

Mon SP et moi-même avons un maître-mot : *organisation* ! Nous nous faisons l'effort d'être deux petits ordinateurs !

Une patrouille qui ne connaît pas de ratés à cause d'une organisation efficace peut se permettre d'avoir des membres loufoques qui donnent à la patrouille ce petit côté débile qui est le signe d'une patrouille bien portante, où le travail se fait dans la joie sans que la qualité en soit pour autant négligée.

Je suis ce genre de CP qui n'aime pas râler à longueur d'année : chacun doit, dès le départ, comprendre ce qu'il a à faire. Ensuite ça va tout seul. Le pli doit être pris dès les premières réunions, disais-je, et je m'y emploie donc.

Aujourd'hui je vous parlerai principalement de l'uniforme et du staff de patrouille.

### L'UNIFORME :

"L'habit ne fait pas le moine", mais il y contribue. Je ne plaisante pas dans ce domaine et mes patrouillards le savent. Je ne suis pas obsédé mais je pense que *l'uniforme est le rappel concret des exigences auxquelles on s'est engagé. On doit donc l'entretenir avec soin et se montrer digne de le porter comme un témoignage du style de vie que l'on a choisi.* Bien souvent l'extérieur reflète l'intérieur, et au laisser-aller et à la tenue négligée correspondent un manque de fond et une vie superficielle. L'uniforme doit être *uniforme* (cf. le cérémonial des SGSL).

Ce qui est assez bizarre, c'est le manque de logique dont font preuve certains petits cerveaux atteints sans doute d'un taux de débilité qui dépasse la dose tolérable ! Figurez-vous que pour ces V.P., les cheveux longs peuvent être conciliables avec le port de la tenue scoute ! Inutile de dire qu'ils ne sont pas en *uniforme* ! Généralement d'ailleurs, leurs tignasses ne font pas long feu !!

### LE STAFF :

mon CT m'a chargé de vous parler d'un *concours de staff* qui a lieu bientôt. Il est organisé par notre bulletin "MONTJOIE". Il y a, paraît-il, des prix !

### CONCOURS

DE  
STAFF



Résultat au 3<sup>e</sup> trimestre

A VOUS DE JOUER !

De quoi s'agit-il ? Nous devons embellir nos staffs, et la patrouille qui aura le plus beau se verra remettre le prix à l'occasion de notre rendez-vous annuel à Ars ! Mesdemoiselles les Guides, vous êtes conviées à l'affaire.

J'en profite pour vous parler de la place que doit occuper un staff dans une patrouille digne de ce nom : comme vous le savez, une patrouille se définit non seulement par les scouts qui la composent mais aussi par un style, par une tradition ; pour rendre plus sensible à chacun cette âme qui anime la patrouille, les scouts ont voulu la symboliser par un élément concret : le *staff*. C'est le signe de l'unité, de l'indépendance et de l'honneur de la patrouille.

Alors, à l'ouvrage !

Un grand salut scout,

LOUIS (CP du Caribou)

# un week - end nature

A. Bosvet

Le samedi 8 au soir, la patrouille descend du car, vers 16 H. Antoine, l'orienteur, est informé du premier objectif: azimut 233, droit sur "l'étang des fées" ! Destination mystérieuse et inconnue. A côté d'Antoine, Luc s'initie aux secrets de la carte d'état Major.

Lors du dernier conseil de patrouille, Louis a fixé les ordres de missions:

Loïc doit relever les traces : c'est le pisteur .

L'herboriste c'est François . Il doit ramasser diverses plantes, feuilles, morceaux d'écorce... pour l'herbier.

Luc est le chasseur. Il doit chercher les plumes les oeufs tombés, les boules de poil, et les insectes.

Rémi s'occupe du son il enregistre les chants d'oiseaux, les bruits de la campagne .

Quant à Louis, le photographe, il se réserve le soin d'immortaliser certaines scènes de cette sortie "nature".

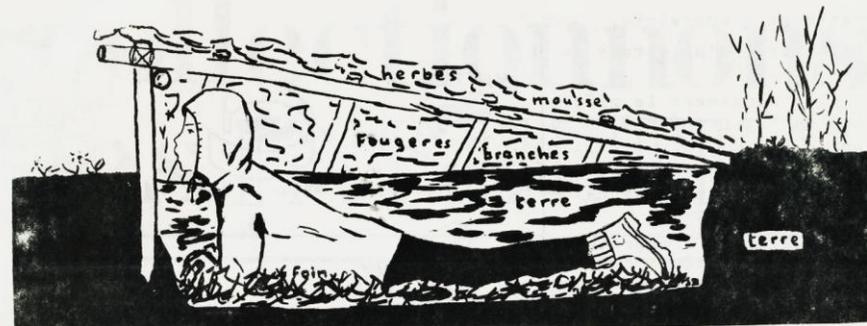
Donc tout ce petit monde se dirige sur l'azimut 233.

A une croisée de route, François s'arrête et ramasse quelques cônes de sapin qui iront enrichir la collection de la patrouille.

C'est vers 18 H que la patrouille arrive à "l'étang des fées". On prévoit les postes d'affût pour le lendemain . Puis, après un repas trappeur préparé par Hervé , la patrouille se met en route: destination: une vieille tour qui domine la région. C'est là que l'on passera une partie de la nuit, et à 4 H 30 on rejoindra ensemble les poste d'affût .

Pendant que Louis, Rémi et Hervé construisent une Hutte , les quatre autres préparent le feu et ramassent le bois , pour les veilles de nuit. Ensuite Louis explique que le but d'une veille est d'appréhender à se dominer ( vaincre sa peur ), à méditer, à écouter, à observer, à entrer en contact avec ce mystérieux monde nocturne.

Travail à faire: entretenir le feu, noter les observations, impressions et réflexions personnelles, sur le carnet de veille. Chacun prendra une heure de veille de 22H30 à 4H30, les deux novices veillant ensemble.



Aux premières heures du jour, Rémi réveille la patrouille, c'est une sorte d'alerte nocturne. La patrouille doit en un temps records lever le camp et se retrouver dans les postes d'affût, près de l'étang. On observe des canards sauvages, un cerf dont Loïc relèvera les empreintes, et on constate que les pièges photos installés ont bien marché.

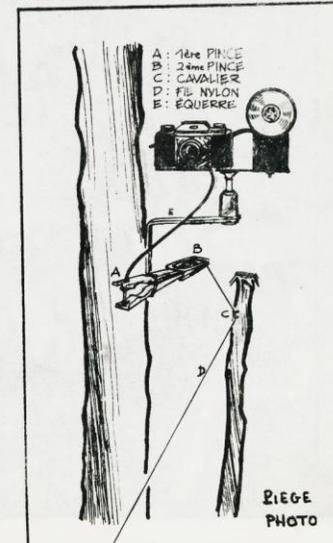
Vers 7 H du matin, la patrouille se met en route dans la parage, il y a une falaise, on s'y rend. Arrivés sur les lieux chacun à tour de rôle, les scouts descendent en rappel, utilisant le noeud de chaise. Rémi et Louis effectueront leur descente à l'aide du noeud de l'évadé. Louis, après cette petite épreuve, dispose la patrouille en ligne (position rateau) . Les éclaireurs sont à 100 mètres les uns des autres et doivent marcher pendant un kilomètre. La région à traverser est un bois en taillis avec quelques fossés et un ruisseau. Le but : sans se faire voir, les Scouts doivent s'approcher le plus possible du CP qui les attendra : un jeu d'approche, en d'autres termes.

Vers 11 H on prépare le 2ème repas trappeur. Oeufs à la broche, pommes de terre sous la cendre et brochettes. Il est 13 H lorsque la patrouille décide de regagner l'arrêt du car.

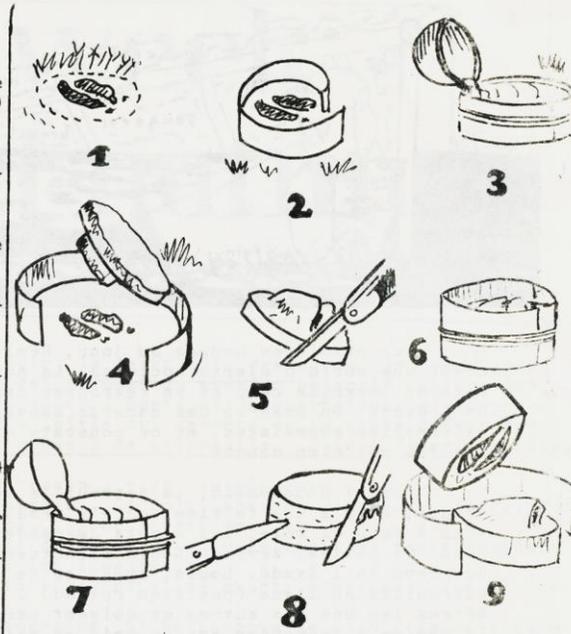
Avant le départ, la patrouille au "Toujours prêt" remercie le Créateur de cette nature dans laquelle ils ont été content de se dépenser.

- \* Marche à la boussole, étude d'une carte d'état Major.
- \* Construction d'une hutte, de postes d'affût.
- \* Repas Trappeur.
- \* Observation nocturne grâce aux veilles de nuit.
- \* Alerte de nuit.
- \* Progression nocturne en silence.
- \* Affût : Camouflage
- \* Descente d'une falaise.
- \* Jeu d'approche: Progression en forêt
- \* Récolte fructueuse: herbier, insectes ect....

-----



- \*1 - Nettoyer l'empreinte.
- \*2 - L'entourer d'un cercle de carton
- \*3 - Couler doucement le plâtre et le laisser prendre (1/2 H)
- \*4 - Détacher le carton et enlever le bloc de plâtre, le lendemain nettoyer l'empreinte ainsi obtenue.
- \*5 - Le négatif de l'empreinte est obtenu en relief. Pour le positif, rogner les bords du négatif pour le ramener à une forme géométrique, et fixer un carton autour du négatif.
- \*6 - Huiler le plâtre à l'intérieur du moule pour éviter toute adhérence au démoulage du positif.
- \*7 - Couler le plâtre et attendre qu'il soit bien pris.
- \*8 - Enlever le carton, gratter les bavures pour dégager le joint entre les deux empreintes.
- \*9 - Séparer le positif du négatif avec un couteau ou un burin.



°°°°°°°°

### CERF PRIS AU PIÈGE . . . PHOTO



# collectionnons les INSECTES

Comme vous le savez, nous avons choisi de collectionner les insectes. C'est une activité passionnante, qui change un peu des herbiers. Nous vous renseignons aujourd'hui sur la meilleure manière de réussir une collection et devenir ainsi de bons entomologistes.

## LE MATERIEL

En sortie, il faut tout se munir d'un minimum de matériel ; vous emporterez :

### \* Des flacons asphyziants.

Ce sont des bocaux munis d'un couvercle large, à visser (bocaux à confiture, par ex.). Chacun de ces flacons contient un tampon imbibé d'éther ou de chloroforme. Pour que les insectes ne s'abiment pas en se débattant, vous recouvrirez le tampon d'un carton perforé.

### \* Des boîtes, petites bouteilles, tubes...

dans lesquels vous mettez les insectes au fur et à mesure de leur capture. Notez aussi, l'endroit de la récolte et la plante sur laquelle l'insecte se trouvait.

### \* Un canif,

pour soulever l'écorce des arbres.

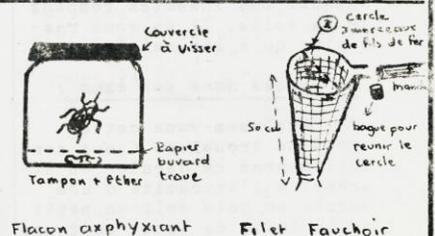
### \* Une pince à épiler,

### \* Un filet fauchoir :

C'est un filet qui se compose d'un cercle en fer rigide (ouverture : 30 à 35 cm de diamètre) fixé sur un manche solide. La poche sera en toile solide, le fond peut être ouvrable (profondeur 50 cm)

### \* Un filet à papillon :

Plus léger que le filet fauchoir, la poche sera en tulle et le fond sera arrondi.



Flacon asphyziant

Filet fauchoir

## LA CHASSE

### \* La chasse à vue :

Les insectes vivent dans tous les milieux. Vous pouvez soit les prendre avec une pince, soit les enfermer dans une boîte à couvercle glissant.

### \* La chasse au filet fauchoir.

Cet instrument sera employé dans les prairies, les champs, le long des fossés. On le manoeuvre à la manière des faucheurs, de gauche à droite, en inclinant l'ouverture. Il faut frôler les herbes et les plantes, ainsi les insectes tombent dans la poche. Au bout de quelques mouvements de la poche le contenu dans un sac. Marchez toujours face au soleil, car s'ils voient votre ombre, les insectes seront avertis de votre présence et vous échapperont. C'est au filet fauchoir que vous capturerez criquets, sauterelles, bourdous, hémiptères.

### \* La chasse au parapluie :

Il s'agit d'un procédé très curieux qui vous permettra de récolter des chenilles et autres insectes arboricoles. Vous utiliserez un vieux parapluie. Vous tenez le parapluie sous les branches d'un arbre, avec la main gauche. Puis au moyen d'un bâton, vous frappez le tronc et les rameaux. Les insectes tombent sur la toile. Il ne vous reste plus qu'à les saisir.

### La chasse dans les eaux :

Munissez-vous cette fois d'un troubleau (vous connecterez ce dernier en attachant à l'extrémité d'une perche en bois soit un petit sac en toile de jute, soit une boîte de conserve percée de nombreux trous. Vous videz le

contenu après avoir effectué quelques mouvements rapides dans l'eau et dans la vase, sur une toile étalée sur la berge. Ainsi vous pourrez recueillir des dytiques, des larves de libellules.

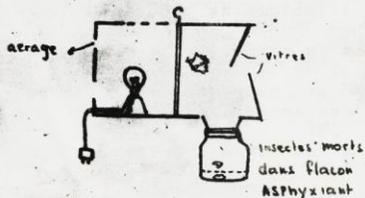
### \* La chasse à la miellée :

Beaucoup d'insectes sont attirés par le parfum des fleurs : les papillons, les hyménoptères (abeilles, guêpes) les diptères (mouches). On utilisera alors des préparations sucrées et odorantes. On peut préparer, par exemple, un sirop avec de la bière, des déchets de fruits. Après ébullition, on ajoutera quelques centimètres cube d'éther et d'alcool par litre de miellée. Il ne restera plus qu'à badigeonner, à la brosse, les troncs, les piquets et les branches, et attendre que les insectes viennent s'y poser.

### \* La chasse à la lanterne :

Vous le savez, les insectes nocturnes et crépusculaires se dirigent toujours vers la lumière vive. Vous avez pu le constater à votre fenêtre le soir.

Construisez donc un piège lumineux. Ce peut être une simple lampe, déposée sur une table devant la fenêtre ouverte. Quand les insectes volent dans les parages, on les recueille à l'aide d'un filet. On peut perfectionner le système en construisant une caisse métallique contenant une source lumineuse, et une boîte destinée à recevoir les captures



## LA PRÉPARATION

### \* La conservation :

Les insectes adultes, vous le savez, sont recouverts d'une carapace de chitines dure. On peut donc les conserver à sec, sans les inconvénients de la putréfaction. On videra cependant les plus gros au moyen d'une seringue. Si vous décidez de reporter à un autre jour la préparation définitive de vos captures, vous devrez les ranger dans une boîte spécialement aménagée pour les protéger contre l'envahissement des parasites.

On prend une boîte en fer blanc. On découpe ensuite une série de couches de coton de même format. Chaque couche est posée sur une enveloppe spécialement confectionnée avec du papier journal ou du papier buvard. Avec une pince (à épiler), vous rangez les insectes sur les couches de coton. Tous les insectes de la même espèce ou du même genre ensemble. On place ensuite près de chaque insecte une étiquette avec le lieu et la date de la récolte. On saupoudre, sur le fond de la boîte et sur les couches de coton, de la naphthaline ou du paradichlorobenzène. Les couches de coton peuvent être superposées dans la boîte.

### \* Le ramollissoir :

Les insectes morts conservent leur souplesse pendant un jour ou deux. On sait que, passé ce délai, vous ne pourrez plus les manipuler sans courir le risque de casser leurs appendices : pattes, ailes, antennes. Il est possible de rendre leur souplesse aux animaux en les laissant séjourner dans un ramollissoir. C'est une boîte en matière plastique dans laquelle vous déposez une couche de sable fin légèrement mouillé ou ajoutez quelques gouttes de formol pour empêcher la fermentation. Les insectes seront posés sur une feuille de papier. Le ramollissoir doit être hermétique. Les petits insectes seront prêts en quelques heures. Quant aux espèces de grande taille, il faudra attendre un jour ou deux.

### \* Le piquage :

Les insectes pris sont tout d'abord débarrassés de la terre, du sable, des brindilles qui pourraient les souiller. On se sert, pour le nettoyage d'un pinceau à aquarelle souple. On peut recoller les pattes cassées.

Chaque insecte doit être enfilé sur une épingle spéciale, en acier inoxydable. L'épaisseur de ces épingles sera en rapport avec les dimensions de l'insecte. L'épingle est enfoncée perpendiculairement, de manière que ce que la pointe ressorte

entre les pattes. Le piquage varie d'une espèce à l'autre. Chez les coléoptères, l'épingle passera par le sommet de l'élytre droit. Pour les orthoptères (sauterelle, criquet), les lépidoptères (papillons), les hyménoptères (guêpes, bourdons), on les fixe par le thorax. Les petites espèces sont collées sur de petits rectangles de papier bristol. On utilise des aiguilles très fines, également.

#### \* Le séchage :

Avant d'être rangés dans la boîte à collection, les insectes munis d'une épingle devront sécher sur un étaloir. Le modèle utilisé est une simple planche de bois très tendre (balsa). Il faut donner aux pattes, aux ailes et aux antennes, une attitude naturelle. On utilise pour cela des épingles ordinaires. On attendra la dessiccation complète : cela varie de cinq à six jours.

#### \* La détermination :

On devra mettre un nom en face de chaque insecte.

#### \* Le rangement :

Les insectes préparés et identifiés sont rangés dans des boîtes spéciales rectangulaires (39 x 26 cm ou 26 x 19 cm). Elles sont pourvues d'un couvercle vitré qui doit fermer hermétiquement. Le coût de ces boîtes est élevé, aussi peut-on s'en confectionner.

Le fond de la boîte est garni de liège aggloméré (une couche de 1 cm). L'intérieur de la boîte est tapissé de papier blanc. Les insectes sont piqués avec méthode (on trace des compartiments sur le fond). En-dessous de chacun d'entre eux, il faut prévoir deux étiquettes : la première est épinglée sur le fond de liège et reprend le nom complet de l'animal. La seconde étiquette est enfilée sur l'épingle. Elle est beaucoup plus petite. On y note les renseignements suivants : lieu de la récolte, date, remarques. On rangera les insectes d'une même famille, dans des boîtes séparées, afin de laisser de la place pour les trouvailles futures. Les boîtes de collection seront mises à l'abri de la lumière et de l'humidité. On placera dans un coin de la boîte une boule de naphthaline pour éloigner les parasites. Si l'on constate que les insectes sont attaqués, on placera un tampon d'ouate imbibé d'essence qui, en s'évaporant, étouffera les parasites.

# TAIZÉ APRES LE CONCILE

Chefs de Patrouille, seconds, c'est à vous que s'adressent ces quelques mots sur Taizé.

Qui d'entre vous n'a pas entendu parler de Taizé ?

Petit village proche de Cluny (71), c'est en 1940 que la communauté protestante s'y est installée sous la direction du pasteur Roger SCHUTZ.

Peut-être vous êtes-vous quelquefois interrogés sur ce qu'il fallait en penser. Peut-être avez-vous rencontré de vos amis qui en revenaient emballés !

40 000 jeunes fin août dernier pour le "Concile" : un tel rassemblement ne passe pas inaperçu ! Peut-être vous conseillera-t-on dans vos établissements scolaires de vous y rendre.

Sachez que TAIZÉ représente un grand danger sur les plans de la Foi, de la morale, de la politique. Il n'est pas dans mon intention de développer pourquoi Taizé représente de tels dangers, mais plutôt de vous inciter à vous renseigner auprès de vos conseillers religieux, de vos chefs d'unité, des routiers. Ils vous expliqueront d'une façon simple et claire pourquoi, en tant que catholiques, nous n'avons rien à apprendre à Taizé.



Au Q.G., vous trouverez des documents que vous pourrez vous faire expliquer :

- *Taizé et le Concile des jeunes* par Henri Boissonet,
- *Taizé* : article paru dans la FCJ n° 11,
- *Le chemin de Taizé* (par l'abbé Georges de Nantes).

A partir de ces explications, il serait intéressant que vous étudiiez ce qui est incompatible entre catholiques et protestants.

Il faudrait aussi étudier, ou réétudier, l'enseignement de l'évangile : "*La Bonne Nouvelle*", celle de savoir qu'une vie éternelle nous attend après notre mort terrestre. C'est ce que Jésus est venu nous révéler en mourant pour racheter les fautes du monde et en nous apportant l'espérance d'une résurrection, par sa propre résurrection, trois jours après sa mort. Evènement capital sur lequel repose notre FOI.

Mais cette vie éternelle, nous devons la gagner **INDIVIDUELLEMENT** ! Le Christ n'est pas venu en libérateur temporel comme on le prêche à Taizé, pour sauver les hommes collectivement surtout s'ils sont opprimés !... L'enseignement de l'évangile ne nous conduit pas au socialisme, comme le prétend le frère Roger Schutz, exploitant ainsi la générosité de nombreux jeunes, au service d'une idéologie condamnée par les Papes. L'Eglise catholique protège la propriété privée. Relisez à ce sujet les encycliques (surtout *Mater et Magistra* de Jean XXIII). Le Christ est le sauveur spirituel de tous les hommes, à condition que tous, en se convertissant, veuillent respecter l'enseignement de l'Eglise Catholique. ("*Tu es Pierre et sur cette Pierre Je bâtirai MON EGLISE*").

Ce que nous devons retenir de tout cela, c'est que nous avons le **DEVOIR**, en tant que scouts, de connaître la doctrine de notre religion, car nous sommes des missionnaires et devons ainsi annoncer la **VERITE** que révèle l'évangile et les enseignements de l'Eglise. Ainsi pourrions-nous éviter à de nombreux jeunes de tomber dans le piège. Taizé illustre bien ce que Saint Pie X soulignait déjà :

*"La force principale des mauvais, c'est la lâcheté et la faiblesse des bons et tout le nerf du règne de Satan réside dans la mollesse des chrétiens."*

Bruno MARION

# Les Patrons <sup>2</sup> de nos Unités Pauline Jaricot

Fille d'un négociant en soierie de LYON Marie- Pauline JARICOT naquit dans un foyer chrétien convaincu et fervent qui se consacra non seulement à relever les ruines de ses propres affaires, mais encore à restaurer les Eglises et la vie religieuse, détruites par les ravages de la Révolution.

Elle, la dernière de 6 enfants s'entendra merveilleusement bien avec son frère Philéas, son aîné de 2 ans. A 10 ans, on l'envoie dans un pensionnat de Jeunes filles à Fourvière où elle subira la mauvaise influence d'une amie futile et frivole.

Adolescente, elle est charmante dans les nombreuses toilettes à la mode qui lui vont, à vrai dire, fort bien mais, la toilette, les parures, les compliments lui plaisent et elle cède aux artifices de la coquetterie en se demandant parfois, cependant, non sans une certaine angoisse, où la mènera ce genre d'existence.

Un jeune homme la demande en mariage mais ce projet sera bien vite annulé. Choisie pour faire escorte à la duchesse d'Angoulême qui vient faire un séjour à LYON après le retour des Bourbons sur le trône de France, elle est heureuse de plaire et sa beauté, en effet, au cours des fêtes grandioses données à cette occasion, lui vaut des murmures flatteurs ; mais un grave accident va bientôt tout changer. Grimper sur un haut tabouret, Pauline perdant l'équilibre tomba et ce choc détermina une affection de la moëlle épinière, du coeur et des nerfs si grave que sa mère offrit à DIEU en échange de celle de sa fille et mourut. Pauline alors que Pauline se rétablissait lentement. On lui cachait la vérité mais elle la devina presque aussitôt et sa convalescence lui permettant de réfléchir, elle dira que sa sainte mère avait fait pour elle le sacrifice de sa vie. Son chagrin est immense mais dès que sa santé est tout à fait rétablie, sa vanité lui inspire mille artifices de séduction. Pauline vit donc dans cet état mal défini lorsque en 1816, alors qu'elle avait 17 ans, se rendant à l'église Saint-Nizier un dimanche de Carême, l'abbé Würtz annonça qu'il allait

alors prêcher sur les illusions de la vanité. Pauline était arrivée ce jour-là, accompagnée de sa soeur, Madame Perrin, en robe de taffetas bleu clair, parée d'un chapeau de paille d'Italie orné de roses et de bijoux de valeur. Persuadée que c'est à elle que parle ainsi le prêtre, Pauline va le trouver et lui demande le sacrement de pénitence pour bien marquer le commencement de la vie qui sera sienne désormais. Connaissant son caractère entier, elle décida de rompre définitivement avec tout ce qui lui rappelait sa vie mondaine. Elle se vêtit d'une robe simple sans forme, chaussa de grosses chaussures et se coiffa du bonnet blanc des servantes et des ouvrières... et elle tint bon malgré sa souffrance et son humiliation en se disant pour elle-même : "Pour dompter sa nature il faut l'absolu"...

C'est dans l'esprit de cette jeune fille de 20 ans qu'est née, alors, l'oeuvre de la Propagation de la Foi. C'est également elle qui créa le Rosaire vivant, soutenue par Philéas qui est devenu prêtre. Amie des pauvres gens, et surtout des ouvriers, elle essaya de monter une usine modèle avec leur participation aux bénéfices, mais des escrocs profitèrent de sa confiance pour la voler. Ruinée, malade, épuisée, méprisée et abandonnée du plus grand nombre, des laïques et des prêtres, Pauline trouva force et courage dans la prière. Dieu lui a donné quelques amis fidèles : le Curé d'Ars, Maria DUBOIS. Mais c'est à Lui qu'elle espère entièrement. Elle ne vit plus que de souffrances morales et physiques : partout on l'humilie, celle qui fut la jeune fille flattée et vaniteuse d'autrefois. Maintenant elle sourit avec amour à tous ceux qui lui font du mal et avant de mourir fait brûler tout "ce qui pourrait blesser la charité ou compromettre la réputation de qui que ce soit", c'est-à-dire lettres de diffamation et d'injures.

Noël passe. Le 8 janvier 1862, elle devient aveugle et ne parle plus qu'à grand peine. Le matin du 9 janvier, Pauline quittera la vie dans un état d'immense douleur physique et morale.

Aujourd'hui, son coeur repose en l'église de Saint Polycarpe.

Mais comment ne pas achever le récit de cette vie admirable par cette phrase qu'elle aimait à répéter si souvent :

"Seigneur, donnez-nous des saints, eux seuls purifient, réjouissent et consolent la terre."

Geneviève TILLARD



I Au vent du large le vent du large chante sans l'arrêter -  
tar ! Au... tar ! Tu me diras si le vent du large ne  
forge ta volonté, et tu verras dans la  
joie sauvage, ton coeur épris de beauté.  
REF: Au vent chantons Chantons au vent.  
Au vent chantons. Chantons au vent.

# CHANTS AU VENT

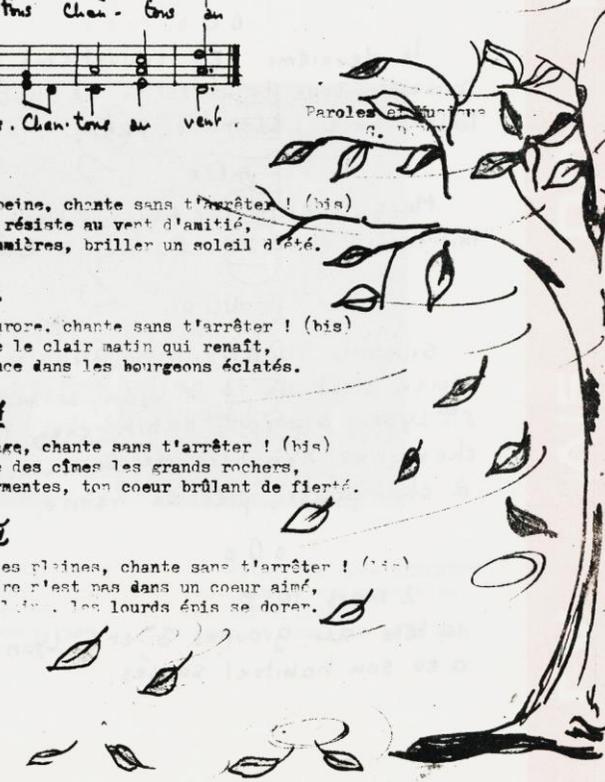
Paroles de l'auteur  
G. TILLARD

Au vent de peine, le vent de peine, chante sans t'arrêter ! (bis)  
Tu me diras si la peine amère résiste au vent d'amitié,  
Et tu verras, au fond des chaumières, briller un soleil d'été.

Au vent d'aurore, le vent d'aurore, chante sans t'arrêter ! (bis)  
Tu me diras si la brise chante le clair matin qui renaît,  
Et tu verras fleurir l'espérance dans les bourgeons éclatés.

Au vent d'orage, le vent d'orage, chante sans t'arrêter ! (bis)  
Tu me diras si l'orage emporte des cimes les grands rochers,  
Et tu verras, au vent des tourmentes, ton coeur brûlant de fierté.

Au vent des plaines, le vent des plaines, chante sans t'arrêter ! (bis)  
Tu me diras si la terre entière n'est pas dans un coeur aimé,  
Et tu verras, dans l'immensité, les lourds épis se dorer.



Nous tenons à exprimer notre reconnaissance à Monsieur de LEUSSE qui, durant trois ans, a été trésorier de l'Association. C'est Monsieur de BELLEFOND qui lui succède à ce poste clef!

o o o

Monique MARTIN est, depuis l'Assemblée Générale de décembre, Secrétaire adjointe de l'Association

o o o

Les permanences du QG sont assurées par Pascale de MAURDY, ancienne assistante à la Meute 3<sup>ème</sup> Lyon. Nous la remercions pour l'aide qu'elle nous apporte.

o o o

Le deuxième CEP Louvetisme a eu lieu au premier trimestre sous la direction de notre Commissaire Louvetisme : Béatrice FRANC.

o o o

Marc GUERIN (ex ACT 3<sup>ème</sup> Lyon) fait son Service militaire chez les Paras à Bayonne.

o o o

Gilles le TOURNEUR DU BREUIL, ancien Scout de la 3<sup>ème</sup> Lyon, et ACT à la 5<sup>ème</sup> Lyon, a pris l'habit chez les chanoines Réguliers de Saint-Augustin à champagne, près de Vieinre

o o o

2 mars 1975:  
la fête des groupes 3<sup>ème</sup> et 5<sup>ème</sup> Lyon a eu son habituel succès.



Mais le plus apprécié fut sans contestation le montage diapos de Bruno FOURNIER et André BOSVET, montage admirablement réussi qui fêta les cinq ans de la 3<sup>ème</sup> Lyon.

Nous souhaitons à la 3<sup>ème</sup> de vivre encore de nombreuses années.

CARNET BLANC :

Christine DURIEUX (CCie de la 2<sup>e</sup>) et Bernard SIMON ont fêté leurs fiançailles le dimanche 8 décembre. Nous leur envoyons tous nos vœux.

o o o

Notre ancienne Commissaire Louvetisme, Véronique REY-COQUAIS, s'appelle maintenant Mme François JUSOT. Véronique et François se sont donnés le sacrement de mariage le 1<sup>er</sup> février 1975, en l'église d'Ecully, devant leur famille et tous leurs amis.

La messe a été célébrée par un père de Belley, le père GERENTET dirigeait la foule. La chorale dont font partie bon nombre de Scouts et Guides Saint Louis, a fait des merveilles.

Nous transmettons à Véronique et François tous nos vœux de bonheur.



Après un trimestre en roue libre, et des activités réduites la troupe 1° LYON se revitalise. Lors de sa veillée de Noël, elle fut heureuse d'accueillir deux nouveaux membres, montant des louveteaux : Jean-Pierre PESTOUX et Maxime d'EPENOUX.

-T. CRESS -



Le Groupe Bernard de Latre de Tassigny, à St Pierre de Colom-bien? C'est sous un soleil magnifique, que s'est déroulé, le 14 et 15 décembre le pèlerinage à St Pierre de Colombier, groupant quelques 200 pèlerins, venus de LYON, VALENCE et GRENO-BLE. Ce fut pour notre groupe l'occasion d'une bonne préparation à Noël. Au passage, nous rappelons que la communauté des religieuses compte deux de nos anciennes cheftaines : soeur Josépha Domini (Marielle MORAT, ancienne CC de la 2° Lyon), et soeur Agnès (Elisabeth BROUTIER, ancienne ACCI 2° Lyon). Le samedi, récitation du chapelet, puis procession jusqu'à la Vierge de N.D. des Neiges. Le lendemain, Laudes à 7h., puis conférence sur le synode. 11 h. messe et l'après-midi, vpres, suivies d'une procession. La meute et la troupe ont trouvé la région fort agréable, le séjour très enrichissant et elles conseillent Saint-Pierre aux autres unités.

B. CRESS



Les unités Stéphanaises, nous adressent leur amical souvenir, Quoique d'effectifs réduits, elles savent par la qualité de leurs membres, témoigner d'un esprit, dans lequel, il fait bon se retramper. La meute, dirigée par Paule GACHET, a la joie de compter de nouveaux pro-messards depuis le mois de fé-vrier. Fabienne, soeur et as-sistante de Paule, nous adres-se un grand salut de Suisse, où elle se trouve actuellement pour raisons... professionnelles

-P. GACHET -



Camp de H.P. de la 1° et 3° Lyon, à Montagnole, en Savoie "Tout va très bien, Monsieur le Commissaire, tout va très bien..." (sur un air bien connu), et nous tenons particulièrement à souligner le bienfait de ce camp. Sur le plan spirituel, la présence de nos conseillers religieux, le père DELARUE et le père GERENTET, fut des plus profitables. Raid au col du Graniet, "Opération Sauvetage", révisions techniques, réflexions sur la "patrouille", et confrontations de points de vue, ... nous permirent de mieux nous connaître et de mieux nous apprécier.

-A. BOSVET -

## LES ANNONCES DE MONTJOIE

### NOTRE BULLETIN

Essaye de s'améliorer. Nous nous y employons. Il faut cependant remarquer, nous le regrettons et nous nous en excusons, que, d'une part, le tirage du numéro 4 est déficient (cela provient d'un mauvais encrage de la machine), que d'autre part, les fautes de frappe et d'orthographe ne sont pas rares, hélas !

La réalisation de chaque numéro nous enseigne quelque chose de nouveau ! Ainsi arriverons nous peut-être à sortir dans quelque temps un bulletin qui réponde pleinement à ce qu'en attendent ses lecteurs du point de vue contenu comme du point de vue présentation.

Nous demandons à tous un peu de compréhension et de patience et nous vous invitons à collaborer à l'amélioration de votre journal (envois d'articles, de dessins, suggestions, etc...)

Nous tenons à remercier certains parents dévoués qui nous aident grandement.

En espérant que le numéro 6 qui paraîtra en Juin, sera mieux que le numéro 5 et moins bien que le numéro 7, nous vous adressons, chers lecteurs, nos amitiés dans le scoutisme.

Pour la Rédaction,

Bruno MARION

### POUR LE Q.G.

Nous recherchons :

- un bureau, des classeurs, une lampe, des sièges.
- un placard de rangement, des étagères, deux bancs.
- un radiateur électrique.
- une machine à écrire, une machine à alcool ou une Gestettner.
- \* Prix à débattre.

Parlez-en autour de vous, à vos parents, amis, connaissances, et si vous avez des pistes, indiquez les nous en téléphonant au 37. 68. 06, chez Didier GLATARD, routier. D'avance, merci.

#### CHEFS - CHEFTAINES ...

Pensez à votre succession...  
Mettez-vous en chasse pour trouver des assistants, assistantes. Ne tardez pas. Faites-vous aider par les parents de vos scouts ou guides, louveteaux ou louvettes.

#### LE FICHER DES LIEUX DE CAMPS ET DE SORTIES

Envoyez des renseignements à François BOSVET, routier, 1, rue Cardinal Gerlier Lyon (5°) - tél : 25. 72. 69.

#### COURS DE PHILOSOPHIE THOMISTE

Tous les quinze jours, le vendredi à 20 h 30, au local de Lectures Chrétiennes, 62, rue Sala, Monsieur PORTE donne des cours de Philosophie Thomiste sur le thème de la connaissance.

#### NOMINATIONS 1974-1975

- Christine DURIEUX : Cheftaine de Compagnie II° LYON.
- Bruno FOURNIER : Assistant F.F. de chef de Troupe XV° LYON.
- Marcelle MALARDIER : Cheftaine de Meute I° LYON.
- Bruno MARION : Chef de clan LYON.
- Maguy MAZERAN : Assistante F.F. de cheftaine de Meute III° LYON.
- Agnès PIERRE : Assistante Cheftaine de Meute I° LYON.

. . . . .

#### PELERINAGE DES JEUNES A ARS

9 mars 1975

Départ : 6h 00 devant St-Jean  
Retour : par car

#### Q.G.

Le QUARTIER GENERAL des Scouts et Guides Saint-Louis vous propose dans ses nouveaux locaux du 18, quai Tilsitt, Lyon (2°) (5° étage) :

- un service de vente d'insignes et de librairie.
- un service de prêts d'ouvrages variés (Signes de piste, technique, formation civique, vies de héros et de saints, etc...)
- un fichier de lieux et de sorties et de camps (avec cartes d'état-major).

Permanences : mercredis de 18 h. à 20 h.

#### FORMATION CIVIQUE

- WE de formation civique. Renseignements chez Mr. Arnaud tél : 37. 83. 37
- Cercle de Recherche et d'Etudes Culturelles (mensuel) C.R.E.C. tél : 25. 12. 32
- Cellules (hebdomadaire) Renseignements au Q.G.

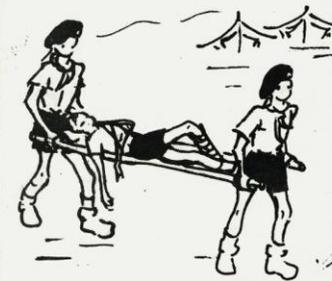
#### CINE - CLUB

"Les amis de l'Assul" proposent :

- "La 317° section"
- "Un homme pour l'éternité"
- "Les aristocrates"
- "Mr. Vincent"
- "La grande illusion"

à la Chambre de Commerce de Lyon

#### SECOURISME



Si tu as 14 ans et plus, tu peux suivre les cours donnés par la Croix-Rouge française.

Renseignements :  
C.R.F.  
11, place Antonin Poncet  
69002 LYON  
tél : 37. 54. 31

#### FORMATION RELIGIEUSE

- Cours de catéchisme (pour tous âges), Renseignements : Me de MAUROY tél : 37. 38. 71
- Réunions de foi : les 1° lundis de chaque mois, 111, avenue Jean Mermoz, à 20 h 30.
- Chapelet : tous les mercredis à 18 h 30, Chapelle de L'Adoration, rue Henri IV.

