

# MONTJOÏE !

Bulletin trimestriel de l'association  
SCOUTS ET GUIDES SAINT LOUIS



n° 28

# galerie du fleuron



**MARC HOSTEIN**

107, rue vendôme, 69006 Lyon

ENSEMBLIER DECORATEUR

téléphone (7) 852 79 70

Reproduction de meubles et sièges des Ateliers d'Arts MAILFERT-AMOS  
tissus\_canapés\_luminaires\_bureau d'études



Téléphone (78) 72.44.76

RESTAURANT

★ ★

*M'Anberge*

*Savoarde*

72, AVENUE DES FRÈRES-LUMIÈRE  
69008 LYON

FERME LE DIMANCHE

raclette tous les soirs

*Photo - Ciné  
Cottin*

4, rue de la Charité  
69002 LYON

tél. 837-77-00

## Sommaire

Editoriel	p. 2
Le mot du père	p. 3
Technique : topographie	p. 5
La pluie et le beau temps	p.12
Brevet d'observation	p.13
Souvenir	p. 14
Le mot d'Akela	p.15
Badge de cycliste	p.16
Notre Dame de la Salette	p.17
Conte : au pays du silence	p.19
Quelques fêtes	p.24
Jeux	p.26
Bibliothèque	p.28

NOUS ESPÉRONS QUE NOS LECTEURS  
VOUDRONT BIEN NOUS EXCUSER DU  
RETARD DE LA PARUTION DE CE NUMÉRO.

Montjoie N°28  
A.S.G.S.L.

directeur de la publication : G. DERREAL

dessins : H. BAUD

G.D. : 5 place du 11 nov. 1918-Lyon 9<sup>e</sup>  
permanence mercredi de 16h à 19h.



## Editorial

Au premier trimestre de cette année scoute nous t'avons invité à REGARDER. Maintenant nous allons te demander d'ECOUTER.

.ECOUTE les bruits de la nature = le torrent des Alpes,  
le ressac de la mer,  
le vent dans les feuilles,  
le cri des animaux.

.ECOUTE tes parents, tes aumôniers, tes chefs, tes professeurs = ils t'enseignent, te donnent leurs conseils, pour faire de toi un adulte capable de réaliser sa mission, sa vocation.

.ECOUTE les autres, ton prochain, ceux que tu es fait "pour servir et sauver". Beaucoup n'ont pas eu la chance que tu as eue :

- Avoir une famille accueillante et attentive,
- Recevoir le Baptême,
- Faire du scoutisme.

Les autres ont besoin de toi.

.ECOUTE DIEU dans ton coeur, apprends à être attentif à ce qu'il dit, à faire silence en toi pour recevoir sa PART et son AMOUR, et être capable de les donner aux autres.

En un mot, ECOUTE pour vivre vraiment la vie scoute.

## Le mot du Père

### "Parle Seigneur : Ton Serviteur Ecoute ..."

Cette belle réponse du jeune SAMUEL à DIEU, sommes-nous capables de la faire nôtre ? Sommes-nous capables d'écouter DIEU ? Très mal : pour écouter, il faut se taire, et nous sommes si bavard ... !

- + Il faut se taire pour écouter un enseignement. Tous professeur digne de ce nom doit faire naître le silence pour mieux transmettre sa science. Et vous savez d'expérience que l'on ne respecte pas les professeurs qui enseignent (quoi ?) dans la pagaille. Notre esprit a besoin de silence pour mieux tendre toutes ses facultés et les mettre au service d'une bonne "réception" du savoir. Et je sais bien aussi que la qualité de ce qui est transmis conditionne la qualité du silence : on n'écoute pas un conférencier ou un professeur qui ennuie ...
- + Il faut faire silence pour écouter la nature. Peut-être en avez-vous fait l'expérience au cours d'un jeu d'observation ou d'une veillée nocturne ? Rien n'est plus enrichissant que d'écouter "Dame Nature" : on découvre les chants des oiseaux, le murmure de la source ou les soupirs du vent. Mais cela n'est guère possible dans le tintamarre des villes ... Apprenons à vivre l'article 6 pendant les camps ou les sorties !
- + Il faut faire silence pour écouter son prochain. Avez-vous remarqué le nombre de personne qui, lorsque vous leur racontez telle ou telle difficulté ou peine, vous interrompe assez rapidement en disant : "Ah oui ! c'est comme moi ...", et de se lancer aussitôt dans des explications d'étaillées sur ... leurs problèmes ! Nous ne savons pas écouter les autres parce que nous sommes trop préoccupés de nous-mêmes. Apprenons à être attentifs aux autres : nous constaterons autour de nous que notre prochain a souvent besoin d'une oreille attentive parce qu'il veut se confier, d'un regard bienveillant qui capte son regard pour se sentir compris et aimé. Nous nous débarrassons souvent de notre prochain en lui donnant une aide matérielle plutôt qu'en l'écouter : nous savons bien qu'en l'écouter nous serions amenés à nous engager beaucoup plus profondément à le servir. Alors, écouter le prochain, n'est ce pas l'une des meilleures manières de vivre l'article 3 ?
- + Il faut faire silence pour entendre DIEU parler au secret de notre coeur. Et cette écoute n'est pas la plus facile parce que nous sommes encombrés par nos passions qui sollicitent notre sensibilité et nous distraient de l'essentiel. Or, comme disait le Petit Prince : "l'essentiel est invisible pour les yeux : l'on ne voit bien qu'avec le coeur ...". Transposons "On n'écoute bien qu'avec le coeur !" .

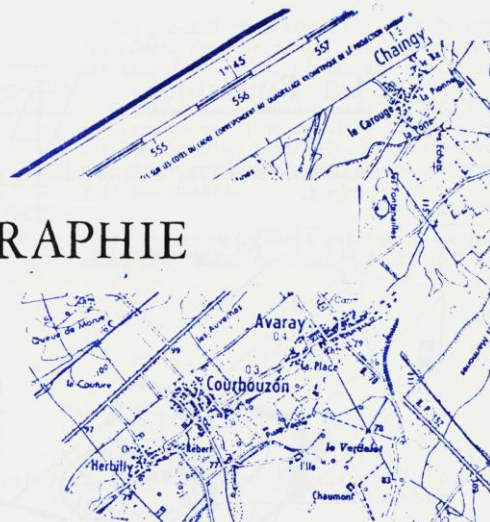
Lorsque nous prions, nous avons souvent le réflexe de parler à DIEU plutôt que d'écouter DIEU. DIEU nous parle dans l'Écriture Sainte et plus spécialement dans l'Évangile. Quand nous ferons de notre prière une écoute de la Parole de Dieu, nous aurons fait le premier pas de la vraie conversation, nous serons en route vers la Sainteté...

Alors, frère scout, rentre dans ta chambre, maîtrise tes sens, écoute ton Père qui parle dans le silence et qui te murmure sans cesse son Amour. Écoute Notre-Dame te répéter, comme à CANA "Faites tout ce qu'il vous dira !". Alors seulement tu pourras vivre dans la lumière de la parole évangélique qui éclairera ta route :

- "HEUREUX CELUI QUI ÉCOUTE LA PAROLE DE DIEU ET QUI LA MET EN PRATIQUE" -

Martin P(r)êcheur

## LA TOPOGRAPHIE



Apprendre la topographie dans un livre est aussi aisé que d'y apprendre à faire du vélo. La nature pour le topographe est ce qu'est le vélo pour le cycliste.

Je conseillerais donc, à celui qui s'intéresse à la topo et à l'orientation dans la nature, de se procurer des cartes, une boussole, et de partir sur le terrain

C'est sur le terrain, en raid, que l'on comprendra que les gestes à accomplir ne sont pas toujours évidents, certains d'entre eux vont même à l'inverse d'éventuels mouvements dictés par un sens de l'orientation que l'on croit posséder.

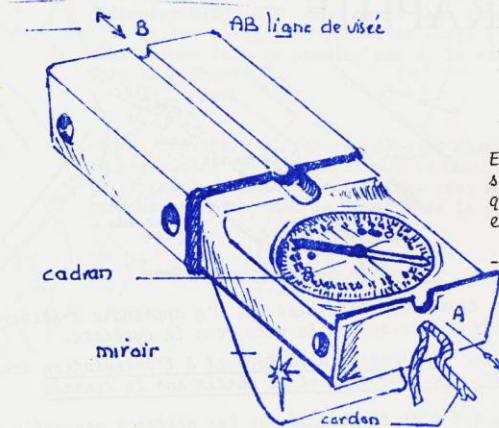
Je n'ai pas écrit dans cet article que l'utile de la topo pour le raid et ce qui permet de le comprendre.

D'abord, 2 objets indispensables : LA BOUSSOLE et LA CARTE



## 1 - La Boussole:

Choisissons la RECTA, elle est idéale pour le travail sur la carte et l'azimut.



- l'aiguille ROUGE : indique le Nord,
- le miroir sert à viser tout en tenant la boussole à l'horizontale par rapport à ses yeux.
- le cordon permet de porter la boussole autour du cou ou au poignet.

En raid, il faut toujours s'attacher à sa boussole. Je vous laisse deviner ce qu'entraînerait sa perte en plein bois et de nuit !!

- le cadran (il existe 3 sortes)
  - le cadran est divisé en 360 parties égales : la boussole est graduée en DEGRES.
  - le cadran est divisé en 400 parties la boussole est en GRADES.
  - le cadran est divisé en 6400 parties la boussole est en millièmes.

## 2 - La Carte:

Il existe une infinité de sortes de cartes. Nous nous bornerons à l'étude des cartes d'Etat Major.

RAPPEL = La terre est ronde (ou presque, c'est une géoïde).

Vous savez tous que la surface d'une sphère ne peut pas se mettre à plat. Si vous n'êtes pas convaincus, essayez avec une peau d'orange ou une balle de tennis.

Problème : Les cartes sont plates et représentent la surface de la terre qui, elle, ne l'est pas. Où est le schisme ?

Solution : Les cartes sont fausses.

Pour limiter l'erreur, des dizaines de braves gens se sont cassé la tête.

Monsieur Lambert est de ceux-là.



Système Lambert



S. Bonne

Son procédé consiste à projeter la terre sur des cônes. Ce procédé est précis, mais comporte des imperfections au niveau des distances.

Le procédé de Bonne consiste, lui, à projeter un plan tangent à un point de concours (p) d'un méridien et d'un parallèle. Ce procédé est aussi précis, mais, dans ce cas, ce sont les angles qui sont faussés.

Il existe des livres entiers de projections, mais, pour nous, ce n'est pas utile.

## - L'échelle:

Les cartes d'état major ont, en général, une échelle de 1/50 000 ou de 1/25 000.

Dans le premier cas, 1 km sur le terrain est réduit 50 000 fois et représente, sur la carte 2 cm.

Un moyen facile de savoir ce que représente 1 cm sur une carte au 1/50 000 sur le terrain est d'enlever deux zéros à 50 000, soit 1 cm = 500 m

Démonstration 1 km = 1 000 m = 100 000 cm

$$\frac{1 \text{ km}}{50\ 000} = \frac{100\ 000}{50\ 000} = 2 \text{ cm} \quad 1 \text{ cm} = 500 \text{ m}$$

Exemple :

## - Le Titre:

Le titre de la carte, est, en général le nom de la plus importante commune figurant sur la région représentée.

Il est écrit en gros caractère (8 mm) et se situe en haut de la carte.

## BEAUGENCY

Exemple :

Patay (208-19)

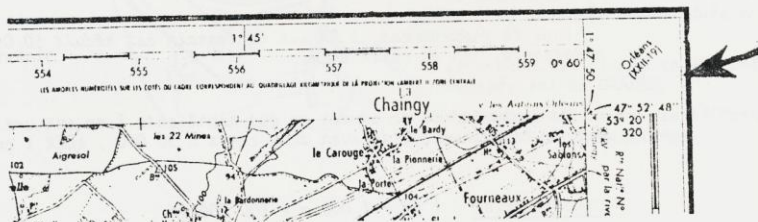
Le nom inscrit au dessous de BEAUGENCY : Patay, est le titre de la carte se situant au nord de celle-ci. De même, le nom porté sur le côté DROIT est le titre de la carte située à l'EST. Même topo au bas de la carte pour celle située au sud et à gauche pour celle qui est à l'ouest.

Pour les cartes aux NORD-EST au SUD-OUEST au NORD-OUEST, le nom est porté dans l'angle concerné soit en haut à droite, en bas à droite, en bas à gauche, et en haut à gauche.

Exemple :

Dans ce cas ORLEANS est la carte située au N.E.

F<sup>l</sup>EE XXI-20



### - La Légende :

La légende est placée au bas de la carte.

Elle est constituée de "signes conventionnels" (il est utile de connaître les signes conventionnels cela évite de se reporter sans cesse à l'échelle)

Ces signes sont des symboles établis suivant une convention pour représenter des édifices ou des éléments naturels trop petits pour être dessinés à l'échelle.

Arrêtons nous seulement sur ceux représentant l'altitude.

- 3 sortes - le point coté
- le point géodésique
- les courbes de niveaux

.234

△ 456



Le point coté est un point de la carte en lequel nous est donné l'altitude

(carrefour, sommet, calvaire ...)

Le point géodésique, auquel nous est aussi donné l'altitude, n'est pas comme le point coté un point imaginaire, il représente une borne de béton, très souvent placée sur un sommet, d'où les géomètres ont fait visées pour établir la carte.

Un courbe de niveau est une ligne imaginaire sur le sol dont chaque point se trouve à la même altitude.

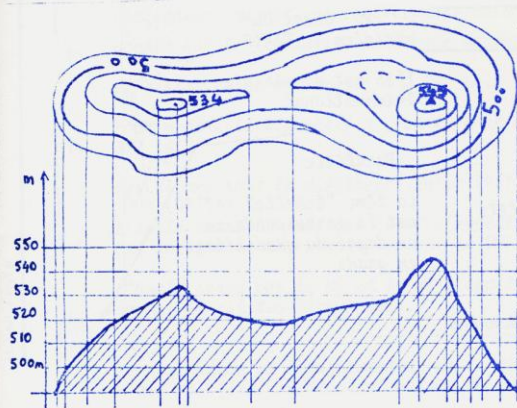
Les CDN sont tracées en marron, certaines sont plus marquées que les autres, ce sont les courbes maitresses, elles seules portent l'altitude.

L'altitude est en mètres et écrite dans le sens de la montée.

Pour connaître l'altitude des autres courbes il faut regarder l'équidistance au bas et à droite de la carte.

L'équidistance est la différence d'altitude entre 2 CDN.

- 100 - Courbe normale
- Courbe maitresse
- Courbe intermédiaire (en cas de nécessité seulement)



EXERCICE DE RECONSTITUTION D'UN PROFIL DE TERRAIN à partir des CDN de la carte

E = 10 m

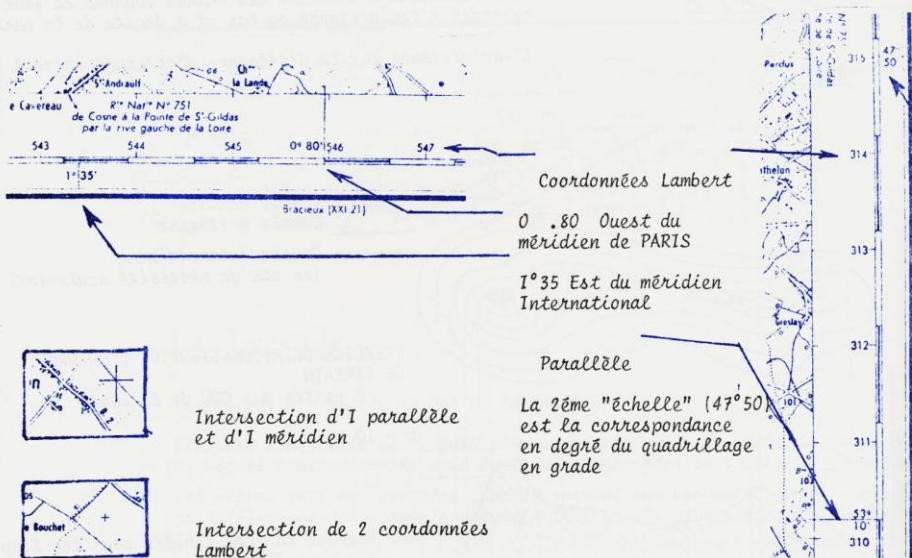
NB. Prendre la même échelle pour les longueurs que pour l'altitude.

## - Les Coordonnées :

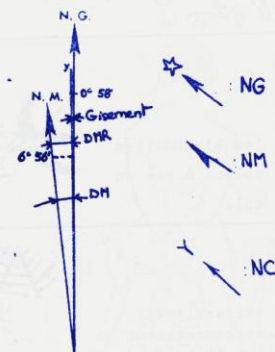
Sur les cartes d'Etat Major sont portées la LATITUDE (parallèles), la LONGITUDE (méridiens) et les coordonnées de la carte suivant son tracé, certaines cartes ont à la fois les coordonnées Lambert et les UTM.

### ATTENTION

Sur les anciennes cartes on trouve encore la longitude à partir du méridien de PARIS.



La déclinaison magnétique correspond au centre de la feuille et au 1<sup>er</sup> Janvier 1960



La déclinaison magnétique diminue chaque année de 12 minutes centésimales

3 flèches composent le figuratif.

Elles indiquent toutes un nord

- le nord géographique (le pôle Nord)
- le nord magnétique, qui attire l'aiguille de la boussole et qui n'est pas tout à fait au pôle.
- le nord carte. Nous avons vu que les cartes contenaient des erreurs qui entraînent un décalage avec le NG et la carte possède alors un nord qui lui est propre : le nord carte.

### ATTENTION

Chaque carte a un figuratif particulier.

### MISE A JOUR

L'angle entre le Nord géographique (NG) et le Nord magnétique (NM) s'appelle la DM, déclinaison magnétique. Elle varie suivant le lieu et la date. La variation nous est donnée sur le figuratif, ainsi que sa valeur au lieu concerné et à une date donnée.

Ci-dessus, elle est de 56' + 0 58' soit 7 14' au premier Janvier 1960.

Pour mettre le figuratif à jour il faut dans ce cas ôter 21 (ans) fois 12 mm soit 2 52' à 7 14'.

Les 21 ans sont la différence entre 1981 (aujourd'hui) et 1960 (fabrication de la C)

L'angle entre le (NM) et le NC s'appelle la déclinaison magnétique rapportée (DMR) Cet angle a la même variation que la DM.

L'angle formé par le NG et le NC s'appelle le gisement. Il ne varie que suivant la carte. Il est toujours à jour.

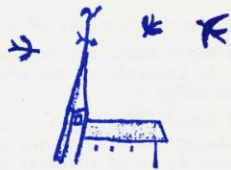











La diminution ou l'augmentation de la déclinaison magnétique vient du fait que le NM n'est pas fixe. Il "tourne" autour du NG.

En FRANCE, on a l'impression qu'il va de gauche à droite.

il fera beau si ...



il pleuvra si ...

	les hirondelles volent haut.	les hirondelles volent à ras du sol.	
	les araignées tendent leurs toiles à l'aide de longs fils.	les araignées raccourcissent les fils de leur toile.	
	Le bétail est dispersé dans les prés.	le bétail se rassemble à l'abri.	
	Les crapauds et grenouilles chantent.	les crapauds et grenouilles sont muets.	
	Les chats dorment sans mouvement agité	les chats font leur toilette avec soin	
	Les fumées montent verticalement et se dispersent vite.	Les fumées se dispersent lentement.	



## ÉPREUVES ET BREVETS D'OBSERVATION



Aspirant :

### OUVRIRE L'ŒIL

- Connaître les signes de piste usuels.
- Kim : donner de mémoire 8/10 objets observés pendant une minute ou 6/10 cachés dans une étoffe. Indiquer 3/5 actions faites par le chef derrière un rideau.
- Connaître huit marques de voitures, les dessiner ou les décrire.
- Savoir où se trouve, dans un moteur, le carburateur.

2<sup>e</sup> Classe :

### SAVOIR OBSERVER

- Totaliser 15 points dans les épreuves suivantes :
  - Avoir gagné un concours interpatrouille d'observation (10).
  - Kim 18 objets sur 24 (5).
  - Photographier un animal ou oiseau sauvage (10).
  - Après avoir vu placer un objet à 8 m, se bander les yeux et aller le toucher en moins de 2 minutes (5).
  - Transmettre un message oral de vingt mots, 2 heures après l'avoir reçu (5).
- Au camp : faire son sac de nuit (5).
- Reconnaître en l'air trois types d'avions (5).
- A la carabine, faire 36/50 points (10).
- Suivre une piste naturelle de 200 m et relever en moyenne 3 signes sur 4 (10).
- Trouver un avion 10 s après avoir entendu le bruit. 5 expériences (5).
- Connaître les signaux optiques du code de la route automobile (10).
- Connaître les signaux d'arrêt et de protection d'un train (5).

1<sup>re</sup> Classe :

### POUR MIEUX COMPRENDRE

- Totaliser 20 points dans les épreuves suivantes :
  - Prendre une conversation lente en sténo (15).
  - Evaluer une hauteur de 5 m avec moins d'un mètre d'erreur (5).
  - Devant 3 signaux de couleur, correspondant chacun à un geste, montrer 8 réactions sur 10 instantanées (10).
  - Evaluer la vitesse d'un train ou d'une auto en marche (5).
  - Faire 3 signes dans un dessin de 1 mètre carré, après l'avoir observé à 4 m et s'être bandé les yeux (5).
  - Plan et issues d'une pièce observée pendant 3 mn (5).
  - Tirer 12 balles à la carabine en rectifiant son tir soi-même (10).
  - Se fabriquer un costume de camouflage et approcher à moins de 3 m un scout de Première Classe (10).
  - Arbitrer un match (foot, basket, etc.) à la satisfaction d'un arbitre expert (10).
  - Se poster à un carrefour et relever les fautes contre le code de la route pendant une demi-heure (5).
  - A une fête de Groupe, dessiner 3 personnes et leur offrir leur portrait (10).

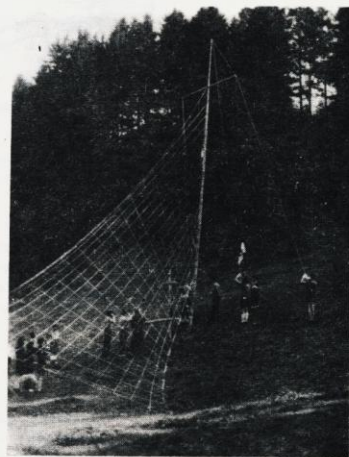
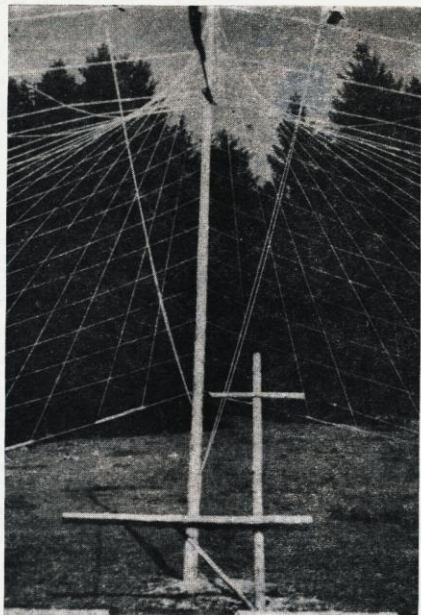
### POUR MIEUX AIMER

Et les Brevets qui demandent un sens développé de l'observation. Ils sont nombreux, principalement ceux de la catégorie Vie de la Nature et aussi Explorateur, Signaleur, Photographe, Sauveteur, etc.

### POUR MIEUX SERVIR.



## SOUVENIR ....CAMP 3<sup>ème</sup> LYON



# ECOUTE

## P'tit Loup



## LE MOT D'AKELA

- Le louveteau ouvre ses yeux et ses oreilles
- Le louveteau écoute le vieux loup.

Non afin de pouvoir faire "la gazette" autour de lui mais pour "faire de son mieux" tout ce qu'il entreprend.

- Pour devenir un bon élève, il faut écouter les leçons des professeurs,
- Pour devenir un bon artisan, il faut écouter les leçons du maître,
- Pour devenir un bon louveteau, il faut écouter Akéla, son sisenier,
- Pour devenir un bon chasseur, il faut écouter les conseils des grands chasseurs ...

++ Savoir écouter ne peut que te permettre de grandir et de devenir compétent "capable" dans beaucoup de domaines.

++ Savoir écouter aussi pour te permettre de mieux aider les autres.  
"CE QU'É VOUS FEREZ AU PLUS PETIT D'ENTRE LES MIENS C'EST A MOI QUE VOUS LE FAITES" a dit Notre Seigneur.

- Ecouter un camarade de classe timide,
- Ecouter une personne âgée seule,
- Ecouter les louveteaux de sa sisairé lorsque l'on est sisenier,
- Ecouter sa maman, ses frères et soeurs pour devenir ce qui peut les aider ou leur faire plaisir.

++ Savoir écouter c'est faire silence pour mieux prier.

. C'EST DANS LE SILENCE DE SON COEUR QUE L'ON PEUT ENTENDRE LA VOLONTE DE DIEU .

# badge cycliste : tu sais réparer une chambre à air

## Objets à se procurer

petite sacoche avec dedans :  
rustines, petite râpe,  
3 clés démonte-pneus,  
un chiffon, de la colle,  
de l'essence (dissolution)



regonfler légèrement la chambre à air

ATTENTION !  
Revisser la valve avant de remonter le pneu.



les bulles décèlent le trou

Tu vois le trou car le clou est encore là. Marque sa place avec de la craie, enlève-le, déjante le pneu. Attention à ne pas pincer la chambre à air !

Si tu ne le vois pas, gonfle la chambre et approche-la de ta joue, tu sentiras un filet d'air.

Mais si le truc ne réussit pas c'est que ton trou est plus petit. Prends une cuvette avec de l'eau et regarde ... les bulles décèlent le trou. Marque l'emplacement au crayon pour ne pas le perdre ...

**Bouchons le trou.** Prends ta râpe, frotte légèrement, passe ton chiffon imbibé d'essence pour enlever la poussière, mets un peu de dissolution, laisse sécher, prends une rustine plus grande que ton trou, enlève la petite toile et applique là dessus en appuyant fortement.

Tu regonfler légèrement, replaces la chambre dans ton pneu sur la jante. Retire le démonte-pneu, sans coincer la chambre à air.

Regonfle à fond, et ça y est.



appuyer fortement sur la rustine



remonter le pneu en tirant sur les démonte-pneus



déjarter le pneu



sentir l'air sur la joue

# NOTRE-DAME DE LA SALETTE



- "allez, les louveteaux, tous dans le wagon, nous partons pour Grenoble puis nous prendrons un car jusqu'à la Salette ..."
- "Youpi ... merci grande Akéla ... C'est une très bonne idée de récompense pour avoir gagné le concours du meilleur local, de nous conduire auprès de notre Dame de la Salette".



- "nous voilà enfin arrivés, les louveteaux, c'est là que la Sainte Vierge est venue voir Maximin (11ans) et Mélanie (14 ans) pour leur donner des messages !"



Une belle dame, d'abord assise et toute en larmes, se lève et leur parle longuement en français puis en patois, sans cesser de pleurer.

Elle gravit ensuite un raidillon et disparaît dans la lumière. Toute la clarté qui l'illumine vient du crucifix sur sa poitrine, entouré d'un marteau et d'une tenaille, de chaînes et de roses.

LOUVETEAUX, ECOUTEZ LE MESSAGE DE LA GALETTE.

- "je vous ai donné six jours pour travailler, je me suis réservée le septième et on ne veut pas me l'accorder.

et aussi ceux qui mènent les charrettes ne savent pas jurer sans mettre le nom de mon fils au milieu.

faites bien votre prière mes enfants... ?  
Il faut bien la faire, soir et matin, ne diriez-vous seulement qu'un PATER et un AVE MARIA quand vous ne pouvez pas mieux faire"

La Réconciliatrice des Pêcheurs

C'est pourquoi la soir, désireux de la consoler, tous les louveteaux se sont unis aux pèlerins pour la procession au flambeau qui eût lieu dans la montagne.

Le lendemain matin, après la messe dominicale, ils ne se sont pas montrés "apprentis montagnards" en grimpant jusqu'au sommet.



riqua-nique, jeux et retour se sont déroulés dans la joie et la bonne humeur ... Les louveteaux ont gravé dans leur coeur le souvenir de ce très beau pèlerinage.

## Au Pays du Silence



Fritzelli était un tout petit nain et, comme tous les nains de la montagne, il était allé à l'école des nains. Il avait appris beaucoup de choses ; il connaissait aussi bien le langage des nains que celui des hommes, des animaux, de l'eau qui murmure, de la brise qui chante, ou de l'orage qui gronde.

Il était coiffé d'un chapeau pointu rouge, vêtu d'une courte veste brune s'ouvrant sur un gilet de laine blanche. Il portait des culottes courtes de peau, des bas blancs, des sabots vernis.

Assis au soleil, devant son joli chalet, le petit nain, l'air triste et soucieux, fumait sa pipe.

- "mais regardez donc notre Fritzelli, dit papa Castor, sur le bord du torrent, que médite-t-il ?"

- "jamais je ne l'ai vu aussi triste, dit maman Castor, il doit se passer quelque chose de grave !"

Et tous les animaux de la forêt cherchaient à comprendre l'air triste de leur ami.

- "il faut ce qu'il faut !"
- s'écria Fritzelli, se levant tout à coup, en jetant en l'air son bonnet.
- "je vais tout leur expliquer, j'espère qu'ils comprendront sans que je leur fasse trop de peine".

Soufflant dans sa flûte de roseau, il se rassit sur le petit banc contre le chalet. Aussitôt, tous les oiseaux des arbres, les bêtes et les insectes de la forêt sortirent de toutes parts, et les plus grands faisant place aux plus petits, tous se trouvèrent réunis autour du petit nain qu'ils aimaient tant.

- "bonjour à tous !"
- "bonjour Fritzelli" crièrent-ils tous d'un seul cœur.
- "voilà mes amis, je suis très embarrassé mais il faut que je vous quitte"
- "que tu nous quittes, Fritzelli, y penses-tu ?" dit une biche timide.
- "ah ça et pourquoi ?" dit le hérisson hérissant tous ses piquants.

- "c'est un ordre, celui qui m'a envoyé vers vous à l'automne, maintenant, m'envoie chercher un pays où tout est couleur, lumière, chaleur, charme et ravissement, mais où cependant il manque une chose"

- "et que manque-t-il donc à ce paradis ?" dit le vieux hibou d'une voix lugubre.

- "la joie, la joie qui chante, la joie qui donne du courage à ceux qui ont de la peine, la joie que donne un cœur aimant, tout ce qui fait votre vie ici"

- "comment t'y prendras-tu, tout seul et si petit ? Te crois-tu donc si fort ?" dit la pie moqueuse.
- "ma bonne amie, je partirai avec plusieurs d'entre vous ; tout seul je ne pourrais jamais !"
- "si tu crois, mon petit -dit la taupe- que tout le monde est prêt à tout abandonner pour partir qui sait où, tu te trompes Fritzelli!"
- "je sais, aussi je n'oblige personne. Rendez-vous ce soir au crépuscule sur le petit pont du torrent. Parmi ceux que je vais désigner, viendra qui voudra, mais qu'ils le fassent joyeusement et de bon cœur !"

Le soir venu, toute la forêt était au rendez-vous, personne ne voulant manquer le départ.

Au pied de Fritzelli, se trouvait une cage à la porte grande ouverte. D'une voix grave, le petit nain commença l'appel :

- Rossignolet, monsieur et madame
- présent, présente
- Chouette, monsieur et madame
- présente, présent
- Fauvette, Mésange, Pinson, Merle, Alouette, Corbeau ...



Chacun à l'appel de son nom pénétrait dans la cage et s'installait au mieux.

A la fin, le cœur serré, Fritzelli chargea la cage sur son dos et, sifflotant pour se donner du courage, sauta sur un rayon de lune et disparut vers le pays du silence.

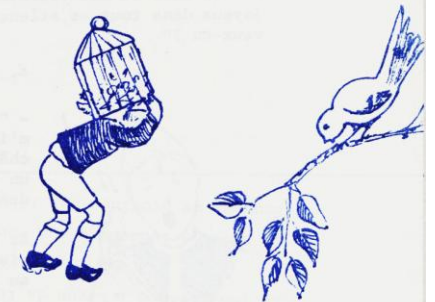


Par monts et par vaux, depuis des heures, il chevauchait à travers l'espace. Fatigué, il sentait peu à peu le sommeil l'engourdir tout entier quand un choc le sortit de sa torpeur. Le rayon de lune déposait Fritzelli dans une verte clairière.

La cage près de lui, il contemplait le pays environnant. L'herbe était parsemée de fleurs aux teintes vives. Sur un tapis de mousse, de petits faons gambadaient sans bruit. Partout des papillons aux ailes soyeuses, rayées ou tachetées menaient une farandole, mais pas un bruit, pas un cri, pas une brise murmurant à travers les arbres, pas un souffle ployant les fleurs, pas un craquement dans les branches ... rien !

- "mes amis, je crois bien que nous y voilà ! Il nous faut à présent trouver un logis et nous installer"

- "qui va là ! dit la voix monotone d'un vieux cloporte.
- "Fritzelli et ses petits oiseaux!"
- "que veux-tu ?"
- "loger sous cette belle roche plate !"
- "impossible, mon armée l'occupe, que viens-tu faire ici ?"
- "chanter la joie qui est dans nos cœurs et partout dans le monde"



- "mon pauvre ami, quand tu verras un cloporte chanter, tu viendras me le signaler, à moi, leur Général !"

- "mais mon Général, je ne vous demande que d'écouter chanter et la joie chantera dans votre coeur"

- "va plus loin, tu me casses les oreilles. Personne ne voudra de toi et du vacarme assourdissant qui sort de cet appareil que tu portes sur le dos."

- "excusez-moi, mon Général, mais quand ils auront construit leur nid, leurs chansons remplaceront ce vacarme et vous en serez tout joyeux, malgré vous, ... au revoir ..."

Et Fritzelli continua son chemin.

- "bonjour, papillon volage, pourrais-tu m'indiquer un lieu ou m'installer avec mes amis ?"
- "si j'avais une maison, drôle de bonhomme, je te l'offrirais, mais je vis au coeur des fleurs, un moment ici, un moment ailleurs"
- "c'est dommage"
- "comment t'appelles-tu ? Et pourquoi transportes-tu ces drôles de bêtes qui mènent un tel tapage ?"
- "je suis un petit nain de la montagne et ces drôles de bêtes sont mes amies. Nous venons ici pour chanter notre joie"
- "tu parles fort bien papillon, petit nain, mais je ne comprends pas : qu'est-ce que chanter la joie ?"
- "tu comprendras plus tard, tu verras, ta vie sera transformée"
- "et si je ne peux jamais chanter ?"
- "tu chanteras dans ton coeur, c'est une autre manière de chanter et d'être joyeux"

Et Fritzelli arriva sur les bords d'une mar, une carpe bondit :

- "ohé ! la belle ! dit Fritzelli parlant carpe, je cherche une maison où passer l'hiver avec mes amis"
- "hiver ? Connais pas"
- "mes amis et moi voudrions vous rendre heureux en mettant des chants joyeux dans tout ce silence. Tiens, écoute ! Rossignolet chante pour elle veux-tu ?"

Et Rossignolet chante son plus joli chant.

- "ainsi, c'est ça chanter ? eh bien, moi, ça ne m'intéresse pas, mais va là-bas, au pied du gros chêne, il y a une source qui parfois s'amuse à faire un peu de bruit. Qui sait ? Elle, peut-être comprendra"

Et ce fut près de la toute petite source que les oiseaux nichèrent et gazouillèrent, et que du matin au soir Fritzelli chanta.

Quelquefois, découragé, le soir venu, Fritzelli se demandait si jamais ce grand silence serait rempli ce chants.



Mais un jour, il y eut tant d'oiseaux, il y eut tant de chants, que dans l'herbe, sous les pierres, sur les fleurs, au bord de l'eau, des petits yeux commencèrent à sourire, des petites oreilles commencèrent à s'ouvrir et, timidement, ici et là, un chant se fit entendre, puis un autre, un autre encore.

Enfin, toute la forêt éclata d'une grande, d'une immense joie. Les uns, de leur plus belle voix chantaient, les autres écoutaient chanter tout au fond de leur coeur, et ce chant n'était pas le moins beau !

Et depuis, plus une seule forêt de France ne vit sans ces magnifiques chants de joie !



Le scout a l'oeud à son foulard, ses flots sur l'épaule droite et son écusson de province sur l'épaule gauche.

Le Louveteau a l bague de foulard et l bérêt de scout ....

Le 1 a échange avec le 16  
Le 2 ----- le 10  
Le 3 ----- le 13  
Le 4 ----- le 14  
Le 5 ----- le 8  
Le 6 ----- le 7  
Le 7 ----- le 17  
Le 8 ----- le 18  
Le 9 ----- le 11  
Le 10 ----- le 12  
Le 11 ----- le 13  
Le 12 ----- le 14  
Le 13 ----- le 15  
Le 14 ----- le 16  
Le 15 ----- le 17  
Le 16 ----- le 18

## QUELQUES FETES



### saint matthias

#### APOTRE

Matthias est l'apôtre qui remplaça Judas qui s'était pendu après avoir livré Jésus aux romains.

Après avoir reçu l'Esprit Saint à la Pentecôte avec les autres apôtres, il évangélisa la Judée et l'Ethiopie pendant trente trois ans.

Il fut décapité par les Juifs en l'an 63 sous l'empire de Néron. Sainte Hélène, mère de l'empereur Constantin fit transporter son saint corps à Rome.

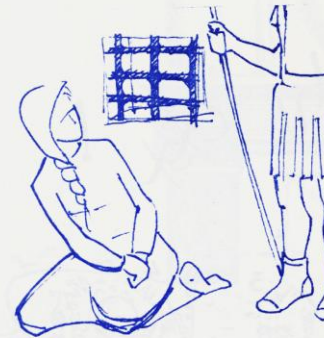
### sainte félicité - sainte perpétue

#### MARTYRES

Malgré les menaces des romains, elles refusèrent de blasphémer Jésus Christ crucifié. Emmenées en prison, elles furent condamnées à être livrées aux fauves ; mais Félicité qui attendait un enfant vis sa condamnation différée jusqu'après la naissance.

Dieu permit que l'enfant vînt au monde assez tôt pour qu'elles furent présentées ensemble au cirque.

Elles montrèrent un si grand courage qu'elles furent sauvées par la foule qui demanda leur libération. Elles apprirent bientôt que les Chrétiens étaient égorgés au milieu de l'amphithéâtre. Afin de partager leur sort, elles s'y rendirent d'elles-mêmes et moururent sans laisser échapper la moindre plainte en l'an 202.



### sainte agathe

#### VIERGE et MARTHYRE

Agathe refusa de renier sa foi en Jésus Christ. Menée en prison, les romains la torturèrent.

C'est Saint Pierre apôtre, introduit comme médecin, qui l'a guérie de par la volonté de Dieu.

Le lendemain, la voyant sans blessures, les romains la retorturèrent ; à ce moment-là un tremblement de terre ravagea la ville de Catane, théâtre de ces événements.

Agathe remise en prison, mourût le 5 février 254.

### sainte agnès

#### VIERGE et MARTHYRE

Sainte Agnès naquit à Rome de parents riches et chrétiens.

Elle fut demandée en mariage par Procope, fils du gouverneur de Rome Symphron. Elle refusa en avouant son désir de virginité pour l'amour de son Dieu.

Symphron l'enferma dans un lieu d'infamie afin de lui faire perdre sa virginité. Mais Dieu la protégea miraculeusement.

Alors que Procope vient l'insulter dans sa cellule, il tombe mort à ses pieds.

Symphron supplia Sainte Agnès de rendre la vie à son fils, ce qu'elle obtint de la part de Dieu.

Après ce miracle, les romains crièrent à la sorcellerie et demandèrent sa mort sur le bûcher.

Alors qu'elle était jetée dans les flammes, le feu s'éteignit. Elle fut tuée d'un coup d'épée le 21 janvier 305.



Jg Ee Ubu Xx !



Notre dessinateur a été pris d'un moment de folie.

Il a fait pour vous des personnages mais il a échangé les objets qu'ils portent.

C'est à vous de rétablir et de trouver avec qui le personnage a échangé l'objet qu'il tenait.

Au milieu de cet échange général, il y a 1 scout et un louveteau, vous remarquerez que leur uniforme est plein de bizarreries.

VOUS POUVEZ AUSSI A LA MEUTE VOUS AMUSEZ A DONNER UN NOM A CHACUN DE CES PERSONNAGE.



*Louveteaux - Louvettes*

titre UNE HISTOIRE, CHEF  
auteur S. Prévost et R. Legerdre  
édition scouts de France

Voici une vingtaine de petites histoires aussi agréable à lire pour soi-même que des contes de fées, aussi distrayant à mimer que les meilleurs sketches. Ces petits récits vous présentent les vertues que nous devons tous acquérir, mises en action le plus naturellement du monde. Une bonne manière de joindre l'utile à l'agréable. Au Q.G.

titre LE LIVRE DES JEUX  
auteur E. Guillen (commissaire technique)  
édition Les édaiteurs de France

600 jeux ! Tout un programme ! De quoi occuper plus d'une sortie à développer ses aptitudes physiques et intellectuelles, à l'intérieur ou à l'extérieur, en réunion, en sortie ou en camps. Au Q.G.

*Scouts - Guides*

titre DECOR - HOME DE JEUNE  
auteur P. Joubert  
édition presses Ile de France

Si vous avez trop de murs nus et morts au local, ce petit livre abondamment illustré vous donnera sûrement de bonnes idées, à réaliser vous-mêmes. Au Q.E.

titre CARNET DE ROUTE  
auteur Lady Baden-Powell  
édition Delachaux et Niestlé

Que si ce livre s'adresse plus spécialement aux guides, les scouts pourront en faire leur affaire, caron nous raconte ici les expériences personnelles d'un représentant de la première aventure scout, qui est donc un témoin privilégié de ce que la vie scout peut faire découvrir. Au Q.G.

## Chefs - Cheftaines

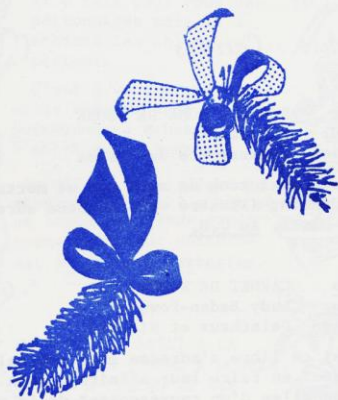
titre LA CRISE D'UN CHEF  
auteur Cam  
édition Spes

Quel chef n'a pas connu cette envie de "tout plaquer", voire ce besoin d'arrêter de servir, quand il lui semble que maintenant il en a assez fait, qu'il a assez donné, qu'il a le droit de reprendre sa liberté pour aller voir ailleurs pour s'occuper enfin de sa vie à lui, et uniquement de sa vie.

Que ce livre, qui "décortique" ce sentiment, nous réapprenne quelle en est la futilité et nous fasse comprendre que le dévouement dont nous avons accepté de vivre, grandit dans l'effort. Au Q.C.

titre PADRE PIO - VOICI L'HEURE DES ANGES  
auteur Giovanni Siera  
édition L'Arcangelo

Il faut lire ce livre pour apprendre ou ré-apprendre que les Anges existent et qu'ils ne sont pas de vagues créatures de Dieu dont nous pouvons ne pas tenir compte. Qu'ils sont au contraire là pour que nous les "utilisions", que nos Anges Gardiens n'attendent que notre appel pour se mettre à notre disposition. Pour mieux connaître aussi la religieuse sagesse du Padre Pio dont Giovanni Siera se fait le porte parole.



Ets Eug. TUAILLON sarl

Jacques GADIOLET  
gérant

10 rue Abraham-Bloch  
69007 LYON

TEL. (7) 372.10.33

cuirs emboutis  
toutes dimensions  
caoutchouc - fibre  
joints d'étanchéité  
applications diverses

LE FOYER N.D. DES SANS ABRIS

vous invite à son

**«BRIC à BRAC»**

tous les samedis

de 9 à 11 heures

45 rue de Saint Cyr  
69009 LYON

(à côté suc. Peugeot)

*"Aux Charms  
de France"*

parfumerie      esthétique

Entreprise Générale  
MAÇONNERIE - BÉTON ARMÉ

---

**Louis Corbet**

65, rue Marius Berliet

69 LYON 8<sup>e</sup>

61 rue Victor Hugo  
69002 LYON

tél. 337.29.30



**Imprimerie Offset Vaubecour**  
**L'Imprimerie des Etudiants lyonnais**  
**11, rue Vaubecour**  
**69002 LYON - Tél. (7) 842-45-85**